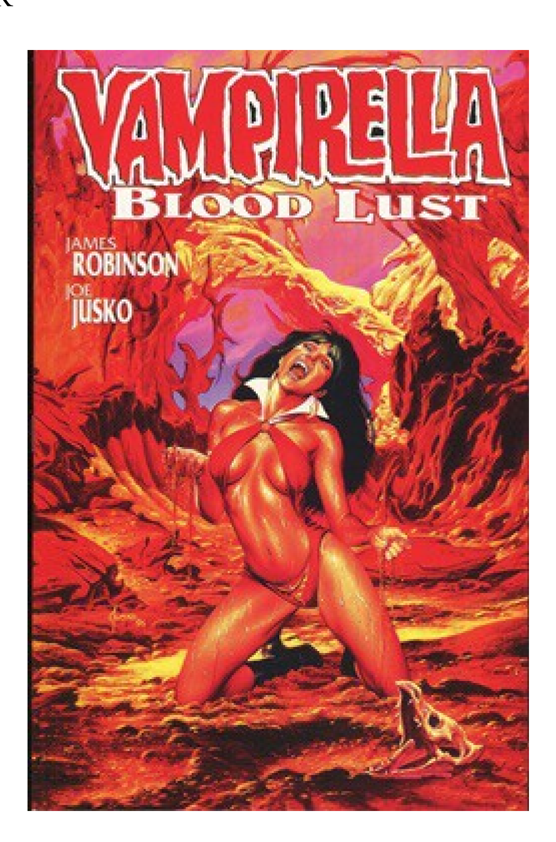


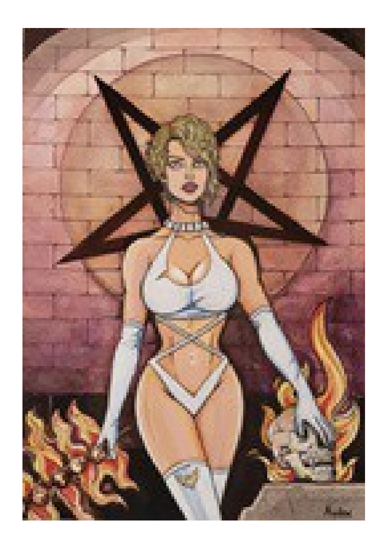
VAMPIREROTIK TEIL 7

VAMPIRELLA: BLUTGIER



Vampirella ist wohl jedem Comic- oder Vampirfan und auch vielen Freunden gezeichneter Erotik bekannt. Auf ihre ursprüngliche Geschichte komme ich später zurück, heute geht es nach ihrem Ende weiter.

Adam van Helsing wurde von Nyx, der Tochter des Chaos, getötet. Und wenig später fiel auch Vampirella ihr zum Opfer.



NYX

Nyx tötet Vampirella

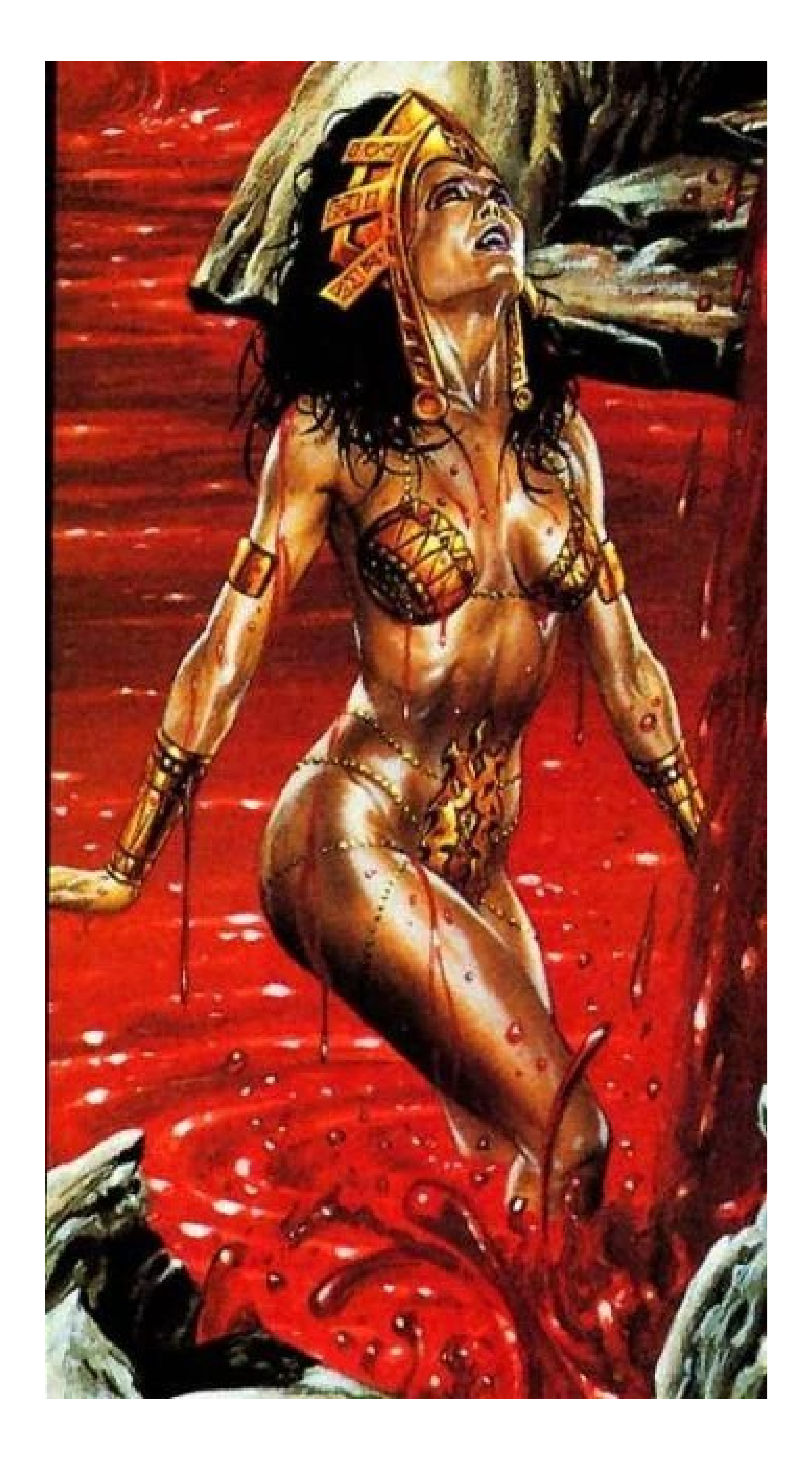
Doch in Comics ist der Tod nicht immer gleich das Ende. Vampirella erwacht und trifft sofort Adam wieder, Und sie ist wieder in ihrer alten Heimat auf Drakulon. Adam enthüllt ihr, dass ihr Glaube, es handle sich dabei um einen fremden Planeten, eine Lüge war. Tatsächlich offenbart sich Drakulon als ein Teil der Hölle, in dem die Vampire friedlich lebten, doch der Blutfluss ist versiegt,

als Gott seine abtrünnigen Kinder angriff. Lillith, die Urmutter der Vampire, überlebte, doch sie hat nur noch genug Kraft, sich selbst am Leben zu halten oder aber den Blutfluss weiter fließen zu lassen. Vampirella entscheidet sich, Adam zu helfen, um Drakulon zu retten.
Als er den Styx wieder zum Laufen bringt, holt Lilltih Vampirella zu sich. Sie bittet sie, in ihrem Namen gegen das Böse zu kämpfen, damit sie doch noch Erlösung findet. Vampirella kehrt auf die Erde zurück, Adam bleibt auf Drakulon, um der nächste Herrscher des Vampirreichs zu werden.



Um der neue König Drakulons zu werden, muss Adam sich einer Armee Vampire stellen.

VAMPIRELLA: BLOOD LUST
Text: James Robinson
Zeichnungen: Joe Jusko
Harris Comics 1997, deutsch bei Splitter 1997 (zwei Hefte)



Lilliths letztes Bad im Styx



freches Vampirella-Cosplay



Vampirella-Cosplay



Vampirella-Fanzeichnung

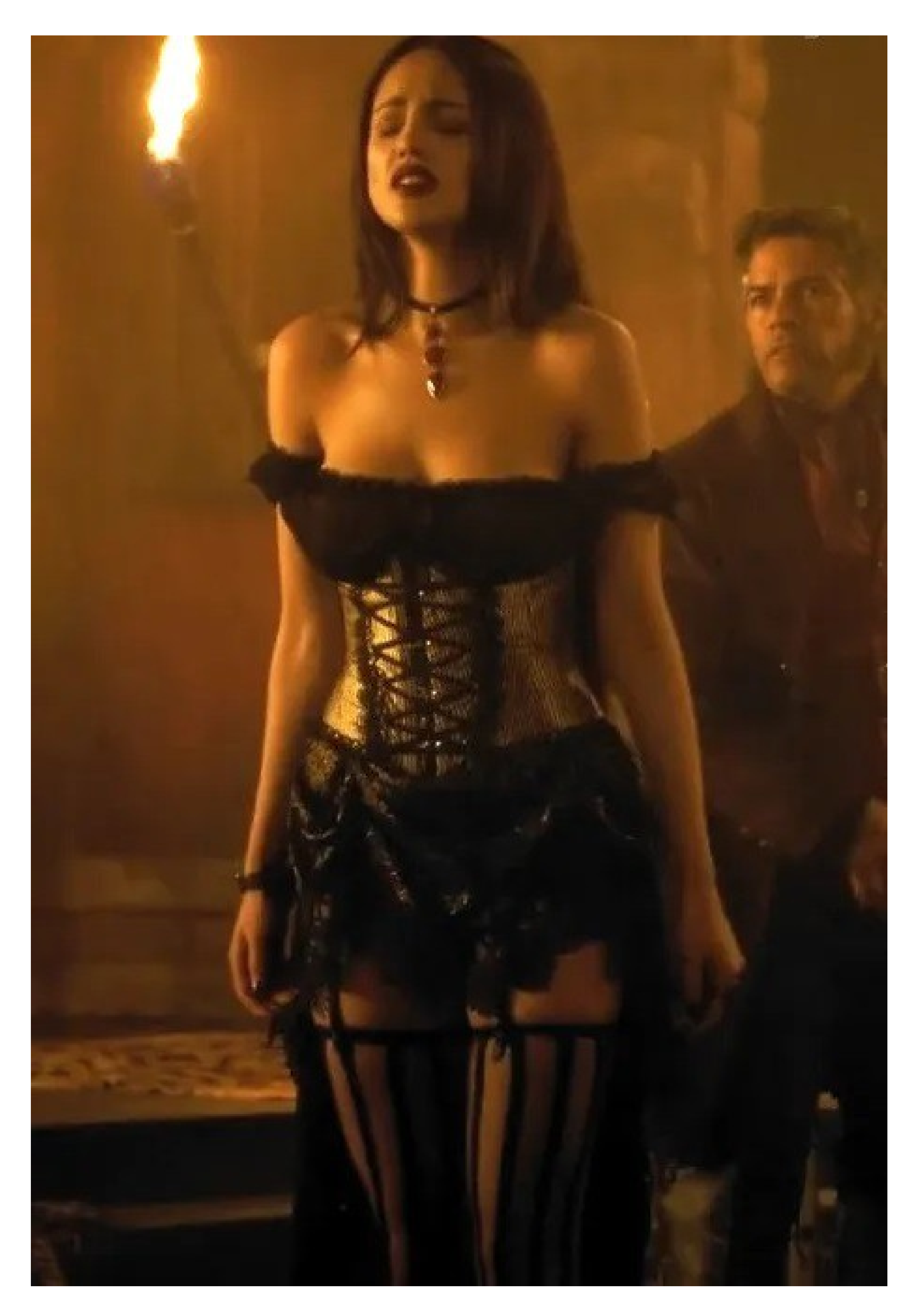


FROM DUSK TILL DAWN – DIE SERIE STAFFEL 1

2014 kam die Serie nach dem Filmerfolg „From Dusk till Dawn“ heraus. Prinzipiell war die erste Staffel ein Remake des Films. Natürlich mit einigen Unterschieden zum Film, wie es sich für ein gutes Remake gehört. Doch im Kern die gleiche Geschichte. Die Figuren bekamen mehr Hintergrund, mehr Profil und Persönlichkeit. Und die Geschichte bekam mehr Mystik, mehr Atmosphäre, mehr Vampire, mehr Splatter. Die Erotik wurde ein wenig zurück gefahren, doch ist immer noch da.
Die Vampire haben sich ebenfalls geändert. Waren es im Film noch ganz klassisch Fledermäuse, sind es in der Serie Schlangen. Und sie sind nicht mehr nur einfache Blutsauger, die im Titty Twister ihren Opfern auflauern, sie haben eine Struktur, eine Hierarchie und wie Menschen haben sie auch jeder ihre eigenen Ziele, die sie verfolgen.
Auch Richard ist nicht mehr nur der brutale Psychopath. Zwar begeht er immer noch brutale Morde bei ihrer Flucht, doch es ist nicht seine Schuld. Visionen von Santanico Pandemonium sind es, die ihn dazu treiben, Menschen zu verletzen und zu töten. Er leidet darunter, doch er kann nichts dagegen tun.
Für eine Serie steht kein solches Budget zur Verfügung wie für einen Kinofilm und man musste auf andere Darsteller zurück greifen. Doch die Wahl war mehr als glücklich. Seth ist immer noch so cool wie es George Clooney zeigte, Richard ist tiefgründiger als zuvor und Robert Patrick, der im zweiten Teil und schwächsten Teil der Filmreihe zu sehen war, übernimmt die Rolle von Harvey Keitel und zeigt einen zutiefst gebrochenen Jacob Fuller.







Santanico Pandemonium (Eiza Gonzalez)

Diese Artikelreihe wird fortgesetzt. Empfehlungen und Hinweise bitte an
https://www.facebook.com/SonntagMich





Gute Nacht da draußen, was immer Du auch sein magst.

Michael Sonntag

Und bitte, geht zur Blutspende, es rettet Leben!